

# Blucher Proceedings

Publicação de Eventos Acadêmicos

Congressos | Seminários | Simpósios | Jornadas



# Escolha como publicar o seu Congresso

( ) ON-LINE





( ) IMPRESSO

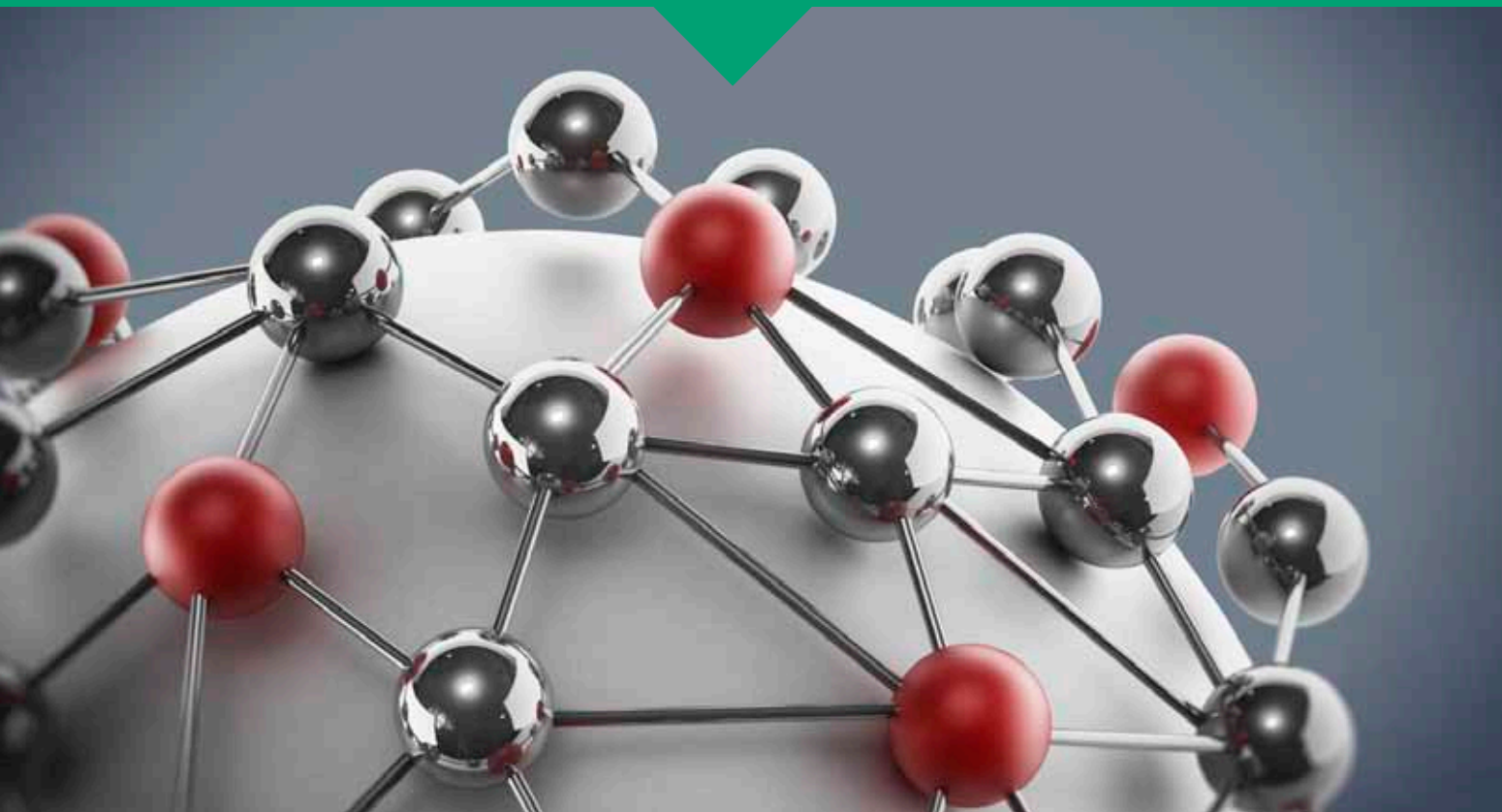


( ) CD-ROM



( ) PEN DRIVE

# Blucher Proceedings



A Editora Blucher publica obras científicas há 59 anos. Reconhecida nacionalmente pela comunidade acadêmica com o objetivo de contribuir amplamente na disseminação das mais recentes pesquisas produzidas, publica, por meio das revistas Blucher Proceedings, anais de congres-

so, artigos de simpósio, seminários e conferências em formatos impresso, digital off-line (CD-ROM e Pen drive) e digital on-line.

Os eventos publicados pela Blucher recebem nosso **DOI (10.5151)**, atingindo alcance universal e sendo divulgados em diversas mídias.

**COMO  
PUBLICAR:**

**DIGITAL ON-LINE**

**DIGITAL ON-LINE E CD-ROM OU PEN DRIVE**

**DIGITAL ON-LINE E LIVRO IMPRESSO**

# Eventos Científicos



Os Eventos Científicos, seja na modalidade de Jornadas, Fóruns ou Congressos, são encontros realizados por pesquisadores visando ao aprofundamento e ao debate de uma determinada especialidade.

**PUBLICADOS COM DOI<sup>®</sup>**

**CONGRESSOS**

**CONFERÊNCIAS**

**SIMPÓSIOS**

Para ampliar o alcance do evento, é imprescindível que os trabalhos apresentados nele sejam publicados e difundidos na comunidade científica.

**SEMINÁRIOS**

**WORKSHOPS**

**FÓRUNS**

**JORNADAS**

# Benefícios para o Congresso



1

Indexação (DOI, Google Scholar)

2

Acesso universal e irrestrito aos proceedings.

3

Repositório científico permanente.

4

Destaque aos patrocinadores do evento.

5

Métricas de cada trabalho disponíveis ao autor.

6

Prazos curtos compatíveis com o evento.

7

Possibilidade de três formatos de publicação.

# De que você precisa para publicar conosco?

Os eventos são aceitos para a publicação no Blucher Proceedings com base na aptidão do escopo, sendo necessário atender a certos critérios, como:

 **Corpo editorial que seleciona os trabalhos.**



**Contrato formal de cessão de direitos de publicação entre autores e evento.**



**Prazo mínimo para a preparação da publicação.**



**Uso de template fornecido pela Editora para captura e indexação dos dados.\***

\*Item não obrigatório, mas recomendável.

## Solicitação de orçamento

A comissão organizadora interessada em publicar os seus proceedings deve enviar um e-mail contendo os dados do evento e os formatos de interesse para:

[proceedings@blucher.com.br](mailto:proceedings@blucher.com.br)

### DADOS DO EVENTO

# Data      # Local

# Quantidade de trabalhos publicados completos e resumos

# Formatos de interesse (impresso, digital off-line, digital on-line)

# Eventos que Publicamos



## EVENTOS

- # Congressos
- # Conferências
- # Simpósios
- # Seminários
- # Workshops
- # Fóruns
- # Jornadas

## TIPOS DE TRABALHOS

- # Resumos
- # Textos completos
- # Posters

## FORMATOS POSSÍVEIS

- # Digital on-line
- # Digital on-line e CD-ROM  
ou Pen drive
- # Digital on-line e livro impresso

## IDIOMAS

- # Português
- # Inglês
- # Espanhol

## LOCAL DO EVENTO

- # Brasil
- # América Latina

## ÁREAS DE PUBLICAÇÃO

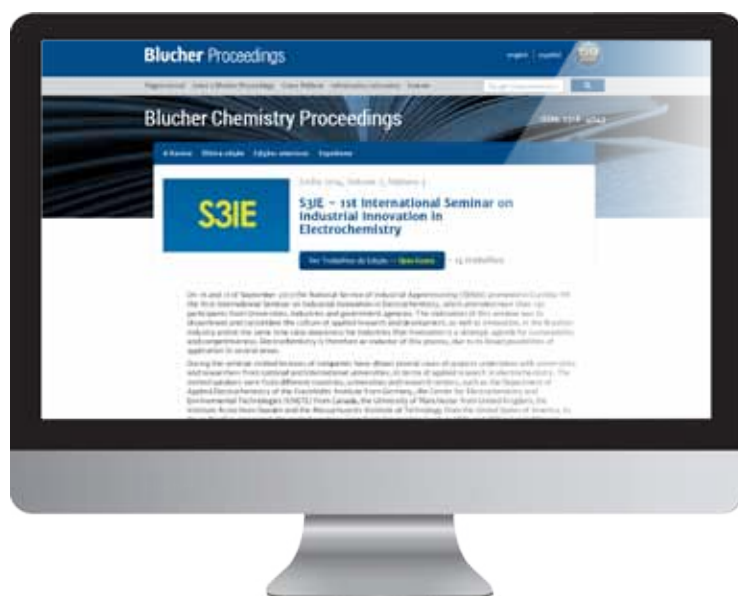
- # Design
- # Neuroscience
- # Medical
- # Chemistry
- # Physics
- # Engineering
- # Education
- # Mechanical Engineering

## E MAIS 9 ÁREAS



# Seu evento publicado

On-line



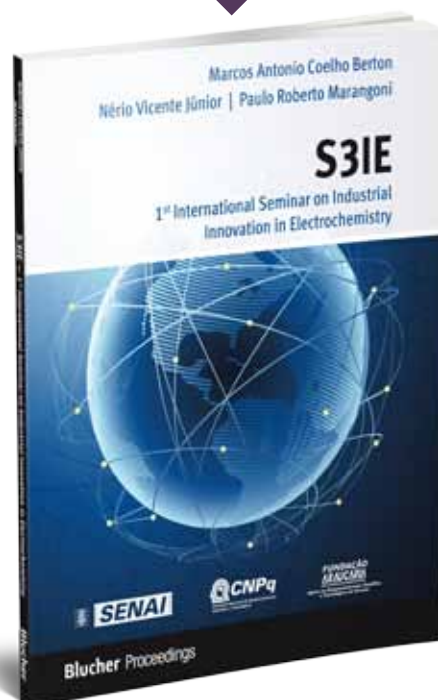
Pen drive



CD-ROM



Impresso



# Eventos Publicados

## I International Symposium in Neuroscience Meeting

34 trabalhos

Blucher Neuroscience Proceedings



### Promoção e Realização



### Patrocínio



### Apoio



### Assessoria Comercial e Operacional



## XXI Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva

69 trabalhos

Blucher Engineering Proceedings

XXI Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva



### Master



### Organização



### Co-Organização

Automakermedia

### Media Partners



### Apoio/Expositores



### Apoio/Institucional



# Eventos Publicados

## 6<sup>th</sup> Information Design International Conference

187 trabalhos

Blucher Design Proceedings

# CIDI2013

6<sup>TH</sup> CIDI  
6<sup>TH</sup> Information Design  
International Conference

5<sup>TH</sup> InfoDesign  
5<sup>TH</sup> Brazilian Conference  
of Information Design

6<sup>TH</sup> CONGIC  
6<sup>TH</sup> Information Design  
Student Conference

### Organized by



### Sponsor



### Partners



## 15<sup>th</sup> BMOS – Brazilian Meeting on Organic Synthesis 2013

333 trabalhos

Blucher Chemistry Proceedings



### Patrocinadores



# Eventos Publicados

## 10<sup>th</sup> World Congress on Computational Mechanics

378 trabalhos

Blucher Mechanical Engineering Proceedings



10<sup>th</sup> World Congress on Computational Mechanics

8-13 July 2012 • São Paulo • Brazil

### Sponsors



São Paulo turismo  
www.spturis.com



## 1<sup>st</sup> International Seminar on Industrial Innovation in Electrochemistry

333 trabalhos

Blucher Chemistry Proceedings



### Realização



### Patrocinadores



FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA  
Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná

### Apoio



Seti  
Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná

SENAI FIEMG



# Eventos Publicados

## Congresso Internacional de Humanidades & Humanização em Saúde

379 trabalhos

Blucher Medical Proceedings



### Realização



### Patrocínio Diamante



### Patrocínio Ouro



### Patrocínio Prata



### Patrocínio Bronze



### Apoio



### Parceiros



## V Simpósio Internacional de Flebologia

333 trabalhos

Blucher Medical Proceedings



### Patrocinadores



# O que você precisa saber sobre publicação on-line de proceedings:



Anais de congressos, Proceedings, Auto-plágio, Copyright, Creative Commons (CC), Crossref, DOI, Google Scholars, Indexação, ISSN, Link para a plataforma Lattes, Link permanente, Open Access e Prefix.

## Anais de congressos

Os ANAIS de um congresso, também chamados de proceedings, registram os trabalhos apresentados no evento e são fonte de pesquisa; seu conteúdo é único e pode ser identificado e catalogado de forma prática, principalmente em sistemas automatizados. Com boa organização e continuidade, os anais do seu congresso podem promover e incentivar a pesquisa brasileira.

## Autoplágio

Considera-se que um autor plagia a si mesmo quando reutiliza material próprio que já

tenha sido publicado, sem indicar a referência de seu trabalho anterior. Com maior rigor editorial, dependendo do contexto da publicação e da extensão do texto copiado, a inclusão da referência poderia ser suficiente para sanar esta questão.

Todos os autores que apresentam seus trabalhos em eventos devem estar cientes das implicações legais do autoplágio.

## Copyright

Copyright (ou Direito Autoral) é uma lei que dá ao autor de um documento escrito, composição musical, livro, foto, filme ou outros trabalhos criativos o direito de decidir o que outras pessoas podem fazer com sua obra. Por causa do copyright, um trabalho somente pode ser copiado se o detentor dos direitos conceder permissão.

[www.abdr.org.br](http://www.abdr.org.br)

## Creative Commons (CC)

Creative Commons (CC) é uma entidade sem fins lucrativos criada para permitir maior flexibilidade na utilização de obras protegidas por direitos autorais. Com essa licença, o autor/criador pode permitir o uso mais amplo de seus materiais por terceiros, sem que estes infrinjam as leis de proteção à propriedade intelectual. Com uma licença Creative Commons, por exemplo, um escritor pode disponibilizar um artigo e permitir que outros autores o utilizem, publicando em outros meios ou aplicando parte do conteúdo em um novo texto.

Com a Creative Commons, autores podem permitir o uso de suas obras de maneira muito mais flexível. Eles conseguem decidir como e sob quais condições seus materiais podem ser utilizados por terceiros. Um exemplo: um escritor pode permitir a qualquer pessoa o uso e a alteração de um texto de sua autoria, exceto em aplicações comerciais. Note que, nesse caso, a licença Creative Commons dá mais liberdade de uso à obra por terceiros, mas não tira do autor original a possibilidade de geração de renda: ele pode cobrar pelo uso do texto no caso de atividades com fins lucrativos.

Na publicação digital do Blucher Proceedings, essas são as liberações da Creative Commons:

**CC BY-NC-SA 3.0** <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>



Você pode copiar, distribuir, exibir e executar a obra, além de criar outras derivadas sob as seguintes condições:

- **Atribuição:** você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante. Isso quer dizer que você deve informar quem é o autor original da obra.
- **Uso não comercial:** você não pode utilizar a obra com finalidades comerciais, por exemplo, colocá-la em uma revista paga.

- **Compartilhamento pela mesma licença:** se alterar, transformar ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir o material resultante sob uma licença idêntica à da obra original.

Qualquer uma dessas condições pode ser renunciada, desde que se obtenha permissão do autor.

**[www.creativecommons.org.br](http://www.creativecommons.org.br)**

## CrossRef

CrossRef é um serviço de ligação de referência colaborativo que funciona como uma espécie de painel de comando digital. Ele detém vínculos por meio de identificadores digitais (CrossRef DOI), que estão marcados para metadados dos artigos fornecidos pelas editoras participantes. O resultado final é um sistema de ligação eficiente e escalável, por intermédio do qual um pesquisador pode clicar em uma citação de referência em um jornal e acessar o artigo citado.



[www.crossref.org](http://www.crossref.org)

## DOI

DOI (Digital Object Identifier) é uma maneira de criar uma identificação única e permanente a conteúdos acadêmicos disponibilizados on-line. Funciona como um ISBN, mas digital e permanente.

Esse identificador é escolhido pela editora e gravado no DOI Foundation, fundação mundial responsável pelo cuidado e pela manutenção do selo e de toda base de identificadores salvos. O DOI é padronizado pelo ISO 26324.



[www.doi.org](http://www.doi.org)

## Google Scholar

O Google e o Google Acadêmico podem contribuir enormemente para aumentar o acesso e a visibilidade do seu conteúdo no mundo todo. Em conjunto com editoras acadêmicas, são indexados artigos revisados por especialistas, teses, pré-publicações, resumos e relatórios técnicos de todas as disciplinas, possibilitando a pesquisa desse material no Google e no Google Acadêmico. Várias versões de um trabalho são agrupadas para melhorar o seu desempenho.



<http://scholar.google.com.br>

## Indexação

A indexação é a forma mais eficiente de organizar e encontrar um arquivo numa base de dados. Para cada item, associam-se várias tags (palavras representativas) ou particularidades que permitam ao arquivo ser identificado entre um grande número de itens.

Atualmente o termo indexação pode ser entendido sob diferentes aspectos e níveis, o que acarreta a oferta de diversos serviços. De modo a se proceder a correta inserção dos sites nesses serviços, é necessária uma compreensão de suas especificidades.



## ISSN

O ISSN (International Standard Serial Number), sigla em inglês para Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas, é o código aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada. Esse número se torna único e exclusivo do título da publicação ao qual foi atribuído, e seu uso é padronizado pela ISO 3297 (International Standards Organization).

Por ser um código único, o ISSN identifica o título de uma publicação seriada durante todo o seu ciclo de existência (fase de lançamento, circulação e encerramento da revista), seja qual for o idioma ou suporte físico utilizado (impresso, on-line, CD-ROM e demais mídias).



[www.issn.org](http://www.issn.org)

## Link Permanente

Links permanentes são as URLs de cada texto, revista e outras listagens. O link permanente é usado quando alguém quer apontar para a sua publicação digital, ou quando alguém quer enviar por e-mail o endereço de algum artigo seu. A URL de cada postagem deve ser fixa, ou seja, permanente e nunca mudar.

## Link para a Plataforma Lattes

Os usuários da Plataforma Lattes podem, de posse do número DOI, preencher as informações sobre suas publicações científicas no currículo Lattes. Quando o pesquisador colocar o número, a Plataforma Lattes irá acessar a base de dados do DOI e preencher, automaticamente, o título, o ano, o volume, o fascículo, as páginas da publicação e o nome do primeiro autor. Além da facilidade, o sistema garantirá maior confiabilidade da informação cadastrada.



[www.lattes.cnpq.br](http://www.lattes.cnpq.br)

## Open Access

O modelo Open Access é a forma como, no mundo dos sistemas de informação e documentação científica, nos referimos ao acesso livre ao conhecimento. Acesso livre significa a livre disponibilização na internet de literatura de caráter científico, permitindo a qualquer utilizador pesquisar, consultar, descarregar, imprimir, copiar e distribuir o texto integral de artigos e outras fontes de informação científica.



[www.openaccess.org](http://www.openaccess.org)

## Prefix

O DOI é formado por um número que identifica o material como pertencente à Editora Blucher (10.5151), seguido do código que identificará o trabalho.

Construímos o código de uma maneira que além de identificar o trabalho, identifique também o evento do qual participou, dando maior visibilidade a este quando um trabalho é citado ou referenciado. Segue um exemplo:

Para o evento XXI Simpósio Internacional de Engenharia Automotiva — SIMEA 2013, o código DOI é composto da seguinte maneira:

**10.5151/SIMEA2013-[identificador\_do\_artigo]**

Já para o evento Design Frontiers — ICDHS 2013, o código correspondente é:

**10.5151/ICDHS2013-[identificador\_do\_atigo]**

<http://dx.doi.org/10.5151/DESIGN-CIDI.2013.001>

Link para DOI  
Foundation

Prefixo da  
Editora Blucher

Prefixo para o  
Congresso Internacional de  
Design da Informação

Identificação  
numérica de  
cada trabalho

# Blucher Proceedings

**PARA MAIS INFORMAÇÕES, ENTRE EM CONTATO:**

**Tel: (11) 3706-0788**

**E-mail: [proceedings@blucher.com.br](mailto:proceedings@blucher.com.br)**

# Blucher

Publicando Ciência

**59 anos** de publicação acadêmica científica

**1500 livros** publicados

**500 títulos** em catálogo

**16 prêmios** Jabuti

## Conheça a Blucher

Publicação de Livros

**Blucher**

Publicação de Congressos

**Blucher Proceedings**

Publicação de Pesquisas

**Blucher Open Access**

Chamada para Novos  
Autores

chamada  
**LIVRO-TEXTO**

# Blucher Proceedings

Publicação de Eventos Acadêmicos

Congressos | Seminários | Simpósios | Jornadas

## CONTATO

Editora Edgard Blucher Ltda.  
Rua Pedroso Alvarenga, 1245  
4º andar – 04531-934  
Itaim Bibi – São Paulo-SP  
Brasil

Tel: (11) 3078-5366

## ATENDIMENTO

[proceedings@blucher.com.br](mailto:proceedings@blucher.com.br)

## ACESSE O SITE

[proceedings.blucher.com.br](http://proceedings.blucher.com.br)

[www.blucher.com.br](http://www.blucher.com.br)